

Dotyczy: postępowania pn. „Remont ruin Pałacu w Bychawie wraz z utwardzeniami towarzyszącymi, doziemną instalacją elektryczną oraz przyłączem energetycznym w ramach zadania 'Poprawa dostępności do obiektów dziedzictwa poprzez odrestaurowanie ruin pałacu i utworzenie miejsca będącego atrakcją turystyczną'”.

OŚWIADCZENIE

Szanowni Państwo,

w nawiązaniu do Państwa zapytania, w ramach przygotowywanej przez Państwa oferty do wskazanego postępowania, oświadczamy, że jesteśmy jedynym producentem fortepianów zewnętrznych dostępnych na polskim rynku. Dotychczas, przez kilka lat, wytwarzaliśmy fortepiany z betonową obudową pod marką Cadenza, takie jak wskazane w dokumentacji projektowej przedmiotowego postępowania. Informujemy, że od bieżącego roku model betonowy został zastąpiony w naszej ofercie nową wersją pod marką Aurora, w której obudowa wykonana jest w całości ze stali nierdzewnej, a jego górna płyta z laminatu HPL.

Wieloletnie doświadczenia eksploatacyjne z fortepianami betonowymi wykazały, że masywny element betonowy generuje istotne problemy serwisowe i logistyczne. W przypadku uszkodzeń konieczna była wymiana elementu o masie przekraczającej 200 kg, a uszkodzenia takie pojawiały się często, co utrudniało sprawne utrzymanie urządzenia w przestrzeni publicznej. Z tego względu w modelu Aurora zastosowaliśmy obudowę stalową ze stali nierdzewnej, z której wykonane są także pozostałe elementy konstrukcyjne instrumentu, zwieńczoną płytą HPL, dzięki czemu umożliwiającą wykonanie na niej grawerów, na przykład herbu miasta lub znaku sponsora.

Nowa wersja Aurora wprowadza również szereg istotnych ulepszeń funkcjonalnych, w tym możliwość modułowej wymiany klawiatury oraz elementów elektronicznych. Rozwiązania te skracają czas ewentualnych interwencji serwisowych i obniżają koszty utrzymania instrumentu.

Na dzień sporządzenia niniejszego pisma oświadczamy, że nie produkujemy już fortepianów betonowych Cadenza, których byliśmy jedynym producentem. Jednocześnie potwierdzamy, że fortepiany zewnętrzne Aurora należy traktować jako produkt równoważny względem fortepianów betonowych Cadenza, ponieważ spełniają w przestrzeni publicznej tę samą funkcję użytkową oraz zachowują tę samą formę i przeznaczenie, przy czym są nowszą i technicznie ulepszoną wersją rozwiązania przewidzianego w dokumentacji.

Dodatkowo informujemy, że dla dotychczasowych klientów fortepianów betonowych Cadenza prowadzimy program modernizacji i dostosowania do standardu Aurora, obejmujący wymianę lub aktualizację wybranych komponentów.

Z wyrazami szacunku,